



«АККРЕДИТЕУ ЖӘНЕ РЕЙТИНГТІҢ
ТӘУЕЛСІЗ АГЕНТТІГІ» КЕМ

НУ «НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО
АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА»

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по
оценке на соответствие требованиям стандартов
специализированной аккредитации
образовательных программ**

**0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное
искусство эстрады»**

**0416000 «Артист исполнитель, звукооператор
концертных программ»**

**РГКП «АЛМАТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ П.ЧАЙКОВСКОГО»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА
РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

23 – 25 мая 2017 г.

Алматы 2017

НЕЗАВИСИМОЕ АГЕНТСТВО АККРЕДИТАЦИИ И РЕЙТИНГА

Внешняя экспертная комиссия

*Адресовано
Аккредитационному
совету НААР*



Независимое агентство
аккредитации и рейтинга

ОТЧЕТ

**о результатах работы внешней экспертной комиссии по оценке
на соответствие требованиям стандартов специализированной аккредитации
образовательных программ**

**0404000 «ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО И
МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО ЭСТРАДЫ»**

**0416000 «АРТИСТ ИСПОЛНИТЕЛЬ, ЗВУКООПЕРАТОР
КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММ»**

**РГКП «АЛМАТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМЕНИ П.ЧАЙКОВСКОГО»
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН**

23 – 25 мая 2017 г.

Алматы, 2017

В соответствии с приказом № 34-17-ОД от 16.05.2016 года Независимого агентства аккредитации и рейтинга в РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П.Чайковского» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан состоялся визит внешней экспертной комиссии (далее, ВЭК) с 23 мая по 25 мая 2017 года. Проводилась оценка соответствия образовательных программ 0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады», квалификации: 040401 3 Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер, 040402 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра, ансамбля, 040403 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов, 040404 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов; 0416000 «Артист исполнитель, звукооператор концертных программ», квалификация: 041601 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист оркестра, звукооператор стандартам специализированной аккредитации НААР.

Отчет ВЭК содержит оценку соответствия представленных образовательных программ организации образования критериям НААР, рекомендации ВЭК по дальнейшему совершенствованию образовательных программ и параметры профиля образовательных программ в РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского».

Состав ВЭК:

1. **Председатель комиссии** – Абельтаева Жанель Ертаевна, к.п.н., декан факультета «Музыкальное искусство» РГУ «Казахская национальная академия искусств имени Т.К.Жургенова» (г. Алматы);
2. **Зарубежный эксперт** – Карпов Павел Евгеньевич, кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры хорового дирижирования РАМ им. Гнесиных, заведующий отделом хорового дирижирования Музыкального училища имени Гнесиных (г. Москва, Российская Федерация);
3. **Эксперт** – Жанабаева Надежда Васильевна, преподаватель спец. дисциплин КГКП «Карагандинский колледж искусств им. Таттимбета» (г. Караганда);
4. **Эксперт** – Аверина Ильмира Гаптулхановна, преподаватель спец. дисциплин Северо-Казахстанского профессионально-педагогического колледжа (г. Петропавловск);
5. **Эксперт** – Белошниченко Елена Вячеславовна, к.п.н., PhD, гонорар-доцент педагогики Фонда Колледжа Современных Наук «EUREGIO» (Нидерланды), тренер кадрового резерва НАО Холдинг «Кэсіпқор», представитель Центра образовательных технологий «Advance» (г. Астана);
6. **Эксперт** – Симонян Татьяна Алексеевна, преподаватель спец. дисциплин КГКП «Карагандинский колледж искусств им. Таттимбета» (г. Караганда);
7. **Эксперт** – Команок Юлия Васильевна, преподаватель спец. дисциплин КГУ Комплекс «Колледж искусств-специализированная школа-интернат для одаренных детей музыкально-эстетического профиля (г. Петропавловск);
8. **Эксперт** – Булатова Динара Булатовна, преподаватель спец. дисциплин КГКП «Восточно-Казахстанское училище искусств им. народных артистов братьев Абдуллиных» (г. Усть-Каменогорск);
9. **Наблюдатель от Агентства** – Бекенова Динара Каирбековна, руководитель проекта поаккредитации организаций ТиПО НААР (г. Астана);
10. **Работодатель** – Ли Павел Викторович, поэт, композитор, аранжировщик, директор звукозаписывающей студии «Ли Павел»;
11. **Студент** – Аманбай Нұрғалым Ержанұлы, студент 2-го курса, специальности «Сольное пение» РГКП «Республиканский эстрадно-цирковой колледж имени Ж. Елебекова».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РГКП «АЛМАТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ П. ЧАЙКОВСКОГО» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.....	4
2. ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ.....	5
3. ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК.....	6
4. СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ.....	8
4.1 Стандарт «Управление образовательной программой».....	8
4.2 Стандарт «Специфика образовательных программ».....	10
4.3 Стандарт «Педагогический коллектив и эффективность преподавания».....	13
4.4 Стандарт «Обучающиеся».....	16
4.5 Стандарт «Ресурсы, используемые при реализации образовательных программ».....	19
4.6. Стандарт «Стандарты в разрезе специальностей».....	22
ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ.....	24

Н О А О А Р

1. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ РГКП «АЛМАТИНСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ П. ЧАЙКОВСКОГО» МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского» – первое музыкальное учебное заведение в Казахстане, открывшееся в сентябре 1932 года в Алма-Ате как музыкально-драматический техникум.

Благодаря сохранению богатых традиций музыкального искусства Казахстана и академических традиций соответствующего образования РК, достижения учащихся и выпускников РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского» являются узнаваемыми и высоко оцениваются на международных конкурсах, фестивалях и мастер-классах.

Лучшие выпускники, продолжившие в дальнейшем свою музыкальную и педагогическую профессиональную деятельность стали профессорами и докторами наук, заслуженными деятелями искусства, доцентами и старшими преподавателями кафедр и отделений в ВУЗах и в колледжах страны, организовали различные музыкальные ансамбли и группы.

В числе лучших выпускников колледжа: Еркегали Рахмадиев – Народный артист СССР; Газиза Жубанова – композитор, педагог, общественный деятель, Народная артистка СССР; Ермак Серкебаев – оперный певец, народный артист СССР, лауреат гос.премии КССР; Шабал Бейсекова – оперная певица, Народная артистка КССР; Алибек Днишев – оперный певец, Народный артист СССР и КССР; Нургиса Тлендиев – композитор, дирижер, домбрист, Народный артист СССР; Нагима Ескалиева – яркая звезда казахстанской музыкальной эстрады, певица, Народная артистка Казахстана; Александр Сметанин, Айдос Жабагин, – оперные певцы, солисты ГАТОБ имени Абая; Мейер Байнешев - оперный певец, солист театра оперы и балета г.Астаны; Абдуллаев Охан Абдуллаевич- Заслуженный деятель РК, Кавалер ордена «Парасат»; Хорошева Р. – Заслуженный учитель РК; Заслуженные музыковеды-исследователи – Быкова Л, Миненко В.; Залуженный артист РК, профессор – Сапожников П. И.; Заслуженная артистка РК, дирижер Театра оперы и балета им. Абая – Садыкова Р.; Заслуженные работники культуры РК – Верещагин В. И., Простомолотов Е.; Отличник образования – Канунников А. В.; Руководитель ансамбля «Арай» и аранжировщик - ОкаповТ..

Колледж, согласно Государственной лицензии № KZ90LAA00006050 от 26.10.2015 года, первично выданной от 24 октября 2008 г. без ограничения срока действия, осуществляет образовательную деятельность по 5 специальностям и 10 специализациям, в числе которых:

040400 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады», квалификации:

040401 3 Преподаватель детской музыкальной школы, концертмейстер;

040402 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра, ансамбля;

040403 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра народных инструментов;

040404 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист (руководитель) оркестра эстрадных инструментов.

041600 «Артист исполнитель, звукооператор концертных программ», квалификация:

041601 3 Преподаватель детской музыкальной школы, артист оркестра, звукооператор.

Прием по специальности 0416000 «Артист исполнитель, звукооператор концертных программ» осуществляется с 2015 года. Первый выпуск по данной специальности ожидается в 2019 году. Приложение к лицензии по специальности 0416000 – «Артист исполнитель, звукооператор концертных программ» было получено 22 июля 2016 года. Следует отметить, что открытие в Колледже данной специализации основано на объективной потребности в звукооператорах по Казахстану. Выпускник данной специализации имеет 100% возможность на дальнейшее трудоустройство при условии успешного обучения.

Каждая специальность представлена творческими коллективами - оркестры духовых, эстрадных, народных (русских, казахских, уйгурских) инструментов, камерный, симфонический, эстрадно-симфонический оркестры, хор, инструментальные и вокальные ансамбли.

Форма обучения в Колледже - дневная, очная. Сроки обучения 3 года 10 месяцев.

Учебно-воспитательный процесс в колледже осуществляется на казахском и русском языках.

Учебная работа в Колледже по реализации ОП и видам образовательной деятельности ведется в соответствии с нормативно-правовыми актами по организации деятельности заведений ТиПО МОН РК и Департамента образовательной, научной деятельности и международного сотрудничества Министерства культуры и спорта Республики Казахстан.

Рабочий учебный план на 2016-2017 учебный год составлен на основе Типового учебного плана и образовательной учебной программы ТиПО (приказ МОН РК от 15 июня 2015 года № 384) в соответствии с миссией Колледжа и отвечает потребностям работодателей.

2. ОБЩАЯ ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Образовательные программы по аккредитуемым специальностям направлены на подготовку специалистов в соответствии с требованиями ТУП, с учетом возможностей построения индивидуальной траектории образования в соответствии со спецификой будущей профессиональной деятельности выпускника.

Реализация образовательных программ и стратегия их развития осуществляется в соответствии с миссией и целями колледжа. Достижение миссии колледжа обусловлено направленностью обучения на развитие компетенций, профессиональной направленностью обучения студентов, учетом новейших достижений науки при формировании содержания образовательных программ.

Все необходимые документы, разрабатываемые Колледжем для реализации образовательных программ, были представлена на обозрение ВЭК.

В РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского» в качестве практических баз для проведения учебной, учебно-производственной и профессиональных практик утверждены государственные организации, с которыми заключены долгосрочные договора. Типичными работодателями являются ДМШ, школы искусств, культурно-досуговые учреждения, образовательные учреждения, студии звукозаписи, концертные залы города и др.

Педагогическая практика под руководством руководителя практики (преподавателя) осуществляется на базе сектора практики. В качестве баз сектора практики на основании договоров привлечены детские музыкальные школы и школы искусств города Алматы, а также на базе Колледжа создан сектор педагогической практики.

В данных государственных учреждениях созданы все необходимые условия для качественного прохождения всех видов практик: учебные комнаты, концертные залы,

лекционные залы, учебные залы, оснащенные наглядными пособиями, методической литературой и инструментами. Базы практик соответствуют будущей профессиональной деятельности студентов. Сроки прохождения практик соответствуют учебному плану.

Базой практики для студентов специализации «Артист исполнитель, звукооператор концертных программ» послужат музыкальные школы, студии звукозаписи, концертные залы, открытые и закрытые помещения, а также творческие и учебные организации.

Также, в целях сотрудничества заключены договора с такими организациями, как:

1. Национальная Федерация клубов ЮНЕСКО г. Алматы;
2. Фонд Первого Президента – Лидера нации;
3. «Российская академия музыки имени Гнесиных» Министерства культуры Российской Федерации;
4. «Академическое музыкальное училище при Московской Государственной консерватории имени П.И.Чайковского» Министерства культуры Российской Федерации;
5. Казахская Государственная филармония имени Жамбыла;
6. Государственный академический театр оперы и балета им. Абая;
7. Казахская национальная консерватория имени Курмангазы;
8. Казахская национальная академия искусств имени Т.Жургенова;
9. Уйгурский национальный театр имени К.Кужамьярова и т.д..

3. ОПИСАНИЕ ВИЗИТА ВЭК

Работа ВЭК осуществлялась на основании Программы визита экспертной комиссии по специализированной аккредитации образовательных программ в РКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского» Министерства культуры и спорта Республики Казахстан с 23 мая по 25 мая 2017 года.

Для получения объективной информации о качестве образовательных программ и всей инфраструктуры колледжа, уточнения содержания отчетов о самооценке состоялись встречи с различными категориями работников колледжа, его студентами, выпускниками, социальными партнёрами и работодателями. Всего во встречах в рамках программы работы ВЭК официально принял участие 271 человек.

Таблица 1 - Сведения о сотрудниках и студентах, принявших участие во встречах

<i>Категория участников</i>	<i>Количество</i>
Директор	1
Зам. директора	4
Руководители подразделений	15
Зав. учебной частью	1
Главный бухгалтер	1
Начальник отдела кадров	1
Преподаватели	57
Сотрудники	3
Студенты	77
Выпускники	33
Работодатели, социальные партнеры	31
Родители студентов	47
Всего	271

В процессе работы членами ВЭК:

- ✓ **Проведен визуальный осмотр инфраструктуры колледжа:** учебные аудитории, компьютерный класс, библиотека, читальный зал, Большой концертный зал, два камерных зала (1 из них находится в общежитии), синтезаторный класс, студия звукозаписи, спортивный зал, общежитие, медицинский пункт, пункт питания.
- ✓ **Изучена основная документация отделений,** реализующих аккредитуемые образовательные программы.
- ✓ **Посещены учебные занятия преподавателей, реализующих названные аккредитуемые программы:**
 1. «Концертмейстерский класс» - преподаватель высшей категории, обладатель почетной медали им. Ы.Алтынсарина Лебедева И.В., с учащимся 4 курса Никитой Малюковым, тема урока «Клод Дебюсси «Романтический вальс»»;
 2. Урок «Специальный инструмент» - преподаватель высшей категории Кенжетаева Б.К., учащаяся 3 курса, Асем Мухтаркызы, тема урока «Муцио Клементи Соната 2 и 3 части»;
 3. Урок «Педагогической практики» преподаватель высшей категории Кенжетаева Г.К., тема урока «Разбор произведения Елены Гнесиной «Этюд»»;
 4. Урок «Основы технологии звукозаписи». Занятие проводил преподаватель Умбеталиев Ч.Е. – магистрант, практикующий специалист из КазНаИ им.Т.Жургенева;
- ✓ **Посещены занятия по педагогической практике на базе РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского» следующих студентов и их руководителей:**
 1. Урок по спец. инструменту - электрогитара (отделения эстрадные инструменты) с учеником 1 класса Окасовым Ж. - студент 4 курса Пискунов М. под руководством преподавателя высшей категории, Заслуженного деятеля культуры РК, педагога – методиста Люберцева В.В.;
 2. Урок по баяну с учеником 1 класса Садир Р. - студент 4 курса Каримов Мейрам, под руководством преподавателя - лауреата Международных конкурсов Жайлыбаева Н.;
 3. Урок по спец. инструменту-домбра (отделения народных инструментов) с учеником 1 класса Жиенбетовым А. - студентка 3 курса, лауреат Международного конкурса Ахметова Назым под руководством преподавателя высшей категории, педагога-методиста Сейсенбеккызы Р.;
 4. Урок по домбре с учеником 1 класса Тастанбековым Н. - студент 4 курса, лауреат Республиканской предметной олимпиады Пайыз Алихан под руководством преподавателя высшей категории Акбасова С.К.;
 5. Урок по классической гитаре с учеником 1 класса Муқан Д. - студентка 3 курса, лауреат Международного конкурса Жунистан Акиет под руководством преподавателя первой категории, магистра искусствования, педагога – методиста Печенкина Ю.В.;
 6. Урок по уйгурскому народному инструменту равап с учеником 1 класса Турганжановым Р. - студент 4 курса Иминов Р. под руководством преподавателя высшей категории Манашова С.С.;
 7. Урок по прима-кобызу с ученицей 1 класса Төрежан Е. - студентка 3 курса, лауреат Международного конкурса Исмаилова М. под руководством преподавателя первой категории, лауреата Международных конкурсов Аманжол Г.С.;
 8. Урок по скрипке с ученицей 1 класса Нурбаевой А. - студентка 4 курса, лауреат Республиканского конкурса Касымова С. под руководством преподавателя первой категории, педагога – методиста Тенизбаевой Г.Н.;

✓ **Посещен отчётный концерт в рамках предмета «Концертмейстерская практика» с участием учащихся, преподавателей ПЦК:**

1. Студентка 4 курса Розбакиева Шахноза – Лауреат Международных конкурсов, стипендиат Евразийского фонда; преподаватель Тимофеева В.М. – преподаватель высшей категории профессор КНК им.Курмангазы, Заслуженный деятель культуры РК, Отличник образования РК.;

2. Студент 4 курса Малюхов Никита – лауреат Республиканского конкурса; преподаватель Кенжетаева Б.К – преподаватель высшей категории;

3. Студент 3 курса Власов Роман – лауреат Международного конкурса, преподаватель Жигайлова И.А. – преподаватель высшей категории;

4. Студентка 3 курса Асем Мухтаркызы, преподаватель Кенжетаева Б.К. – преподаватель высшей категории

Изучение и анализ деятельности менеджерского и преподавательского состава колледжа свидетельствует о стремлении коллектива к непрерывному повышению собственной квалификации и качественному развитию колледжа.

4. СООТВЕТСТВИЕ СТАНДАРТАМ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЙ АККРЕДИТАЦИИ

4.1 Стандарт «Управление образовательной программой»

Реализация образовательных программ и стратегия их развития осуществляется в соответствии с миссией и целями колледжа. Достижение миссии колледжа обусловлено направленностью обучения на развитие компетенций, профессиональной направленностью обучения студентов, учетом новейших достижений науки при формировании содержания образовательных программ.

Цель аккредитуемых образовательных программ заключается в подготовке специалистов, способных осуществлять профессиональную деятельность в сфере культуры и образования, владеющих глубокими теоретическими знаниями, профессиональными навыками и возможностями для полной реализации своего творческого потенциала.

Организация Колледжа демонстрирует разработку плана развития ОП, его направленность на удовлетворение потребностей государства, заинтересованных лиц и обучающихся. К формированию плана развития ОП Колледжем привлекаются представители групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, педагогический коллектив и работодатели, предоставляющие заявки на потребность кадров в учреждения культуры, общеобразовательные и музыкальные школы.

Колледжем демонстрируется прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Так, в ходе формирования плана развития ОП проводится всесторонний анализ: изучение рынка труда, анализ контингента студентов, отзывы работодателей, родителей, самих студентов, удовлетворенность студентов и т.д. Далее, на основании результата предварительного всестороннего анализа, Колледж обеспечивает адекватность плана развития ОП имеющимся собственным ресурсам, потребностям рынка труда и образовательной политике РК.

К примеру, при открытии специальности 0416000 – «Артист исполнитель, звукооператор концертных программ» был проведен мониторинг потребностей кадров по

данной специальности. При беседе с преподавателями КазНАИ имени Т.Жургенова специальности «звукорежиссура» было выявлено, что в Казахскую национальную академию искусств имени Т.Жургенова прием на специальность «звукорежиссура» осуществляется на базе среднего образования без получения диплома об окончании технического профессионального образования. В этой связи можно утверждать, что подготовка в колледже по этой специальности восполняет данный пробел. Далее в колледже был разработан полный набор нормативных документов, который был размещен на портале комитета по контролю в сфере образования, направлен в отдел лицензирования. Для практической реализации программы был укомплектован штат преподавателей, имеющих соответствующее базовое образование, приобретено необходимое оборудование, библиотечный фонд был пополнен специальной и общепрофессиональной литературой.

Руководство ОП осуществляется коллегиально и согласованно. Налаживается процесс информационной обеспеченности. Вся информация об ОП представлена на сайте колледжа, доступном по адресу [http:// www.music-college.kz](http://www.music-college.kz)

В Колледже ведется работа по документированию основных бизнес-процессов, регламентирующих реализацию ОП. Так, к примеру, в колледже разработаны и успешно используются: «Спутник музыканта» ежедневник для преподавателя и студента колледжа, разработанный и введенный в действие заместителем директора по учебной и учебно-методической работе в 2015 году; изданные УМО Колледжем методические разработки преподавателей общепрофессиональных и специальных дисциплин, которые на сегодняшний день пользуются актуальностью как среди преподавателей, так и среди студентов: «Равап угиниш мәктиби» С.Манашова, положения республиканских и международных конкурсов, проводимых в стенах Колледжа; График экзаменационной сессии, зачетные и экзаменационные требования и академический календарь, которые вывешиваются на стендах и сайте Колледжа.

Преподавательский состав РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского» сформирован качественно и количественно в соответствии с требованиями ГОСО РК №1080 от 23 августа 2012 г.

Ведется работа по внутриколледжному контролю. Учебно-методическая документация каждого преподавателя контролируется согласно графику заместителем директора по УМР и УМО. **Вместе с тем**, руководству необходимо обратить внимание на необходимость актуализации отдельных внутренних документов колледжа, регламентирующих систему внутриколледжного контроля (в частности, - Инструкции по ведению и проверке журналов, ТБ и Пожарной безопасности), усовершенствовать механизмы пересмотра и корректировки планов развития ОП;

Руководство ОП демонстрирует успешное функционирование системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов, наличие и доказательства интенсивного использования в процессах управления ОП системы сбора и анализа статистики. Проводится внутренний мониторинг качества по вопросам учебной и внеучебной деятельности. В отличие от общеобразовательных систем, музыкальное образование основывается на представлении необходимой информации о качестве деятельности в демонстрации экзаменов, академических концертов, технических зачетов, открытых уроков, в виде публичного выступления студентов.

По окончании освоения полного курса обучения предусмотрена итоговая аттестация и квалификационный экзамен по оценке уровня подготовки обучающихся (ОУП и ПК).

По результатам анонимного анкетирования в рамках работы ВЭК 84,9 % преподавателей полностью удовлетворены участием в принятии управленческих решений. При этом подавляющее большинство преподавателей считают, что миссия и стратегия колледжа

успешно отражена в учебных программах и процедурах оценки (суммарное среднее 100%). Также 91,8 % преподавателей заявили, что могут успешно использовать собственные стратегии в процессе обучения.

Анкетирование студентов, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что

- уровень доступности и отзывчивости руководства колледжа оценивается как высокий – 89,5 %;
- доступность для консультирования по личным проблемам оценивается как высокий - 85,6 %.

При этом 88,9% опрошенных студентов полностью удовлетворены общим качеством учебных программ и 86,9% методами обучения в целом.

Подавляющее большинство студентов (91,5%), полностью удовлетворены уровнем исполнения данных правил и стратегий ОП.

Сильными сторонами ОП являются:

- колледж демонстрирует разработку плана развития ОП, его направленность на удовлетворение потребностей государства, заинтересованных лиц и обучающихся;
- адекватность плана развития ОП имеющимся ресурсам, потребностям рынка труда и образовательной политике РК;
- открытость и доступность для обучающихся, педагогического коллектива, родителей.

Вместе с тем, руководству колледжа необходимо планировать работу по регулярному самообследованию по всем направлениям реализации ОП для постоянной корректировки и пересмотра плана развития ОП.

Комиссия рекомендует:

- актуализировать систему документирования бизнес-процессов с четким распределением должностных обязанностей ответственных и разграничением функций коллегиальных органов;
- расширить количество социальных партнеров.

ВЭК отмечает, что специализированный профиль колледжа по данному стандарту содержит 14 сильных позиций, 8 – удовлетворительных.

4.2 Стандарт «Специфика образовательных программ»

Качество образовательных услуг по формированию профессиональной компетентности будущих специалистов в РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского» достигается комплексом мероприятий по их реализации на основе взаимодействия с работодателями.

Квалификация, получаемая по завершению образовательной программы, определена и зафиксирована в модели выпускника. Модель выпускника разрабатывалась на основе требований и критериев ГОСО РК и типового учебного плана 0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» и 0416000 «Артист исполнитель, звукооператор концертных программ». Преподаватели и студенты должны ориентироваться на комплекс профессиональных, социальных психологических требований к специалисту – выпускнику, который включает в себя образовательные, интеллектуальные, профессиональные, нравственные и психологические характеристики современного музыканта-педагога.

В разработке модели выпускника участвуют все структуры и подразделения колледжа.

Обсуждение модели выпускника с работодателями проходит на прослушивании итоговой аттестации, конкурсах, фестивалях, где работодатели являются председателями аттестационной комиссии или членами жюри.

Наряду с работодателями активное участие в формировании модели выпускника принимают члены «Попечительского совета» Колледжа – знаменитые казахстанские музыканты, которые проводят творческие встречи, концерты, конкурсы, мастер-классы, организывают для студентов бесплатные просмотры оперных и балетных спектаклей, концертов, документальных фильмов о деятелях музыкального искусства.

Модель выпускника проходит верификацию посредством анкетирования студентов, итоговой аттестации, оценку знаний при поступлении в ВУЗ и непосредственно работодателем.

Образовательные программы соответствуют интересам потребителей образовательных услуг и в достаточной мере обеспечивают ожидаемый уровень профессиональной подготовки выпускников.

Все виды деятельности студента, предусмотренные в учебном процессе, отражены в типовых учебных программах и Рабочих учебных программах.

Программа предусматривает возможности для построения индивидуальных образовательных траекторий. Описание результатов подготовки детализировано и позволяет диагностировать их достижение. Объем времени, отведенный на освоение программы и ее составляющих, достаточен для получения заявленных результатов. Форма и содержание контроля результатов освоения программы приближены к условиям профессиональной деятельности и позволяют оценить подготовленность обучающихся к решению новых профессиональных задач.

После освоения теоретических дисциплин и прохождения профессиональных практик выпускник обладает профессиональными знаниями и умениями, которые необходимы ему при решении задач, соответствующих квалификационной характеристике выпускника.

Оценка качества образовательных программ в Колледже проводится на основе плана работы комиссии внутриколледжного контроля. Формами отчетной и плановой документации являются: годовые планы предметно-цикловых комиссий, индивидуальные планы преподавателей, отчеты предметно-цикловых комиссий, отчеты преподавателей, бланки взаимопосещения, также разработанный пакет документов практикантов. Введены журнал классных руководителей, журнал внутреннего контроля, журнал дисциплинарной комиссии.

Мониторинг продвижения обучающихся по образовательной траектории осуществляется преподавательским составом и заведующими ПЦК на основании имеющейся системы оценивания результатов обучающихся.

Одним из специализированных методов оценки является прослушивание исполнительской программы по специальному инструменту перед всем составом ПЦК. Коллективный прием экзамена обеспечивает объективность оценки, что соответствует принципу последовательности и справедливости.

Все виды профессиональных практик по специализациям проводятся рассредоточенно и параллельно теоретическому обучению при обязательном сохранении на протяжении учебного года объема часов, как теоретические занятия, так и на практику.

В ПЦК проводится большая работа с целью повышения эффективности практики студентов, в частности:

- контроль за соблюдением выполнения программ практик;

- совершенствование форм отчетности студентов о прохождении практики
- проведение открытых уроков, подготовка методических сообщений практикантами, подготовка и участие учащихся базовой практики на различных конкурсах и концертных мероприятиях.

Качество теоретической и практической подготовки подтверждается отзывами руководителей практики от предприятий и организаций.

Огромное положительное влияние на формирование музыкально-исполнительских компетенций выпускников оказывает их участие в творческих коллективах колледжа, которые являются востребованными не только на концертных мероприятиях Колледжа, но и города и области. Среди них можно отметить инструментальный ансамбль кобызистов под руководством преподавателя Ченемисовой Л.Т., фольклорный ансамбль казахских народных инструментов по руководством З.Измуратовой, ансамбль скрипачей под руководством Ж.Ишкаевой, ансамбль виолончелистов под руководством преподавателя А.Топатаевой, симфонический и эстрадно-симфонический оркестр под руководством известного дирижера Муслима Амзе, духовой оркестр под руководством Г.Тихонова, оркестр казахских народных инструментов под руководством Қазақстан Республикасының Мәдениет қайраткері Ш.Аскарова и Заслуженного артиста РК, доцента Ж.Бегендикова.

Анкетирование студентов, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что

- 88,2% студентов полностью удовлетворены информированием о курсах, образовательных программах, и академических степенях;
- 81,7% студентов полностью удовлетворены четкостью представления программы курса;
- 89,5% студентов полностью удовлетворены существующими учебными ресурсами колледжа.

Сильными сторонами ОП являются:

- определение содержания, объема, логики взаимосвязи учебных дисциплин, а также влияние дисциплин, производственного обучения и профессиональной практики на формирование базовых и профессиональных компетенций выпускников;
- наличие эффективного баланса между теоретическими и практико-ориентированными дисциплинами;
- различные виды деятельности, содержание которых способствует развитию базовых и профессиональных компетенций обучающихся с учетом их личных особенностей;
- равные возможности для обучающихся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения;
- наличие и эффективное функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса;
- использование преимуществ, индивидуальных особенностей, потребностей и культурного опыта обучающихся при реализации ОП;
- наличие и эффективное функционирование механизма объективной, точной и исчерпывающей оценки результатов обучения;
- соответствие процедур оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся планируемым результатам обучения и целям программы;
- проведение диагностики знаний, умений и навыков обучающихся при начале обучения по курсу и изучения учебных дисциплин;
- прозрачность процессов и критериев оценки результатов обучения;
- внедрение результатов практических достижений преподавателей в образовательный процесс.

Вместе с тем, ВЭК обращает внимание, что в учебном заведении:

- не в достаточной степени привлекаются работодатели к деятельности по обновлению содержания образовательных программ;
- руководство ОП недостаточно обеспечивает системное развитие, внедрение и эффективность активных методов обучения и инновационных методов преподавания.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности колледжа по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует:**

- систематизировать работу по обновлению содержания и анализу эффективности изменений образовательных программ с учетом интересов стейкхолдеров;

ВЭК отмечает, что специализированный профиль колледжа по данному стандарту содержит 17 сильных позиций, 6 удовлетворительных и по 1 предполагается улучшение.

4.3 Стандарт «Педагогический коллектив и эффективность преподавания»

Кадровая политика в Колледже опирается на внутренние нормативно-правовые документы, которые представлены в материалах приложений к отчету (Устав Колледжа, Коллективный договор, Правила внутреннего распорядка, Должностные инструкции преподавателей и сотрудников).

В организации ОП действует система рекрутинга – перед началом учебного года администрация размещает объявление об имеющихся вакансиях в центр занятости. Для ведения определенных дисциплин приглашаются преподаватели по рекомендации, с учетом специфики дисциплины. Специалисты принимаются на работу в соответствии с квалификационными характеристиками должностей педагогических работников по итогам собеседования.

В РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского» функционирует республиканское Учебно-методическое объединение, созданное приказом МОН РК № 552, от 03.10.2008 г., которое занимается разработкой ГОСО РК, а также типовых образовательных учебных программ, типовых учебных планов и интегрированных образовательных программ специальностей.

Учебный процесс по специальностям осуществляется педагогическим коллективом, в состав которого входят преподаватели специальных, общеобразовательных и общепрофессиональных дисциплин.

Все преподаватели имеют базовое образование, соответствующее преподаваемым дисциплинам. Для повышения качества преподавания, обеспечения тесной взаимосвязи будущей профессиональной деятельности к учебному процессу в колледже, привлекаются высококвалифицированные практики, лауреаты международных конкурсов, профессора, обладающие опытом работы в соответствующих областях: преподаватели вуза, имеющие опыт работы в ДМШ, школе искусств, в оркестрах, ансамблях, коллективах и имеющие опыт сольного исполнительства.

По совместительству в Колледже преподают практикующие исполнители, имеющими большой практический опыт, и успешную творческую деятельность, такие как Романенко А.А., профессора и доценты Казахской национальной консерватории имени Курмангазы – Ыскаков Б.А., Измуратова З.Ш., лауреаты Международных конкурсов: Кудайбергенова С., известный в Республике и за ее пределами дирижер и руководитель Биг – Бэнда Яков Николаевич Хан; заслуженная артистка РФ, композитор Поплянова Е.М., заслуженный артист РФ, доцент Павлов Л.Н., доцент кафедры Музыкального образования Института музыки

Московского Гос. Университета культуры и искусств Мусаев Т.М., Жайлыбаев Н.Ж. – ведущий баянист ансамбля «Үш қоңыр», Кравченко Н.Д. – много лет была руководителем ансамбля «Гармония» КГИ № 46, Бекмолдинов Н.С. – Лауреат Международных конкурсов, доктор и другие.

Для реализации ОП по специальности 0416000 «Артист исполнитель, звукооператор концертных программ» Колледж привлекает руководителей практиков: Умбеталиев Ч. – руководитель звукозаписывающей студии, Абильдинов Ж. – звукооператор КазГосфилармонии, имени Жамбыла, Мырзашева А.Т. – звукорежиссер агентства «Хабар».

Все педагоги отделений являются педагогами-практиками, так как исполнительство является практической деятельностью. Одни педагоги играют соло, другие педагоги играют в ансамбле, третьи реализуют себя в качестве концертмейстеров. Кроме того, регулярное участие в концертах, мероприятиях города, республики в качестве исполнителей обеспечивает дальнейшее развитие и актуализацию профессиональных компетенций преподавателей как музыкантов.

Система мотивации преподавателей осуществляется за счет премий, частичных выплат расходов, связанных со стажировкой и повышением квалификации в республике и за ее пределами, творческих командировок, организаций участия на конкурсах как в стране, так и за ее пределами, обучение в магистратуре, докторантуре без отрыва от производства; участие на ежегодных обучающих семинарах, курсах, мастер-классах с участием видных представителей сферы образования, искусства и культуры на базе Колледжа.

Руководство колледжа и УМО организуют курсы повышения квалификации для своих сотрудников.

Так, например, в августе 2015 г. более 30-ти преподавателей колледжа прослушали семинар CASIO и прошли курсы подготовки преподавателей по классу клавишных синтезаторов «Современные технологии в электронных клавишных инструментах». По окончании курсов обучения игре на электронных клавишных инструментах, в колледже появился класс с 15 синтезаторами и соответственно появились новые дисциплины, такие как «Основы игры на синтезаторе», «Аранжировка на синтезаторе» и т.д. для студентов, которые преподаются факультативно. Теперь студенты могут овладеть и клавишным синтезатором, что обеспечивает им конкурентоспособность на рынке труда.

В январе 2017 г. 47 преподавателей-инструменталистов прошли курсы повышения квалификации в АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» на следующие темы: «Педагог новой формации системы технического и профессионального образования», «Повышение качества обучения в организациях технического и профессионального образования на основе современного педагогического менеджмента» на русском и казахском языках.

Ежегодно преподаватели колледжа проходят курсы повышения квалификации в КНК им.Курмангазы, КазНАИ им.Т.Жургенова, КазНУИ г.Астана и др..

С целью определения соответствия персонала занимаемой должности и продвижения по службе производится их оценка: оценивается профессионализм, компетентность и квалификация педагога, учитывается опыт и достижения за период работы, соблюдение трудовой дисциплины. Анкетирование студентов «Преподаватель глазами студента» позволяет администрации Колледжа систематически оценивать качество преподавания дисциплин.

Результаты анализа количественного и качественного состава преподавателей за 3 года показывают, что кадровый потенциал колледжа постоянно совершенствуется.

В целом, можно констатировать, что кадровый потенциал специальностей соответствует квалификационным требованиям к лицензированию образовательной деятельности.

В Колледже проводится мониторинг удовлетворённости педагогического коллектива условиями труда, качеством подготовки обучающихся, образовательной инфраструктурой. Данные анкетирования анализируются руководством колледжа для оптимизации учебно-методической деятельности и создания благоприятных условий для обучения и труда.

Так, к примеру, для преподавателей ПЦК «Фортепиано» были закуплены новые фортепиано, рояли, новая мебель, компьютер для отделения, сделан ремонт в учебном корпусе, библиотека пополняется новой литературой, организован компьютерный класс. Для секции «Русские народные инструменты» был закуплен новый баян «Юпитер», новая мебель, компьютер и принтер, сделан косметический ремонт в классах здания общежития и ремонт в учебном корпусе, библиотека пополнилась новой литературой.

Все это отражается на улучшении качества подготовки специалистов-музыкантов (исполнителей и педагогов), который стал очевиден при проведении анкетирования. Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- возможность использовать собственные инновации в процессе обучения оценивается – «очень хорошо» 58,5% и «хорошо» – 41,5%;
- преподавателей удовлетворяет содержание образовательной программы – «очень хорошо» 62,3% и «хорошо» – 37,7%;
- уровень обратной связи преподавателей с руководством удовлетворяется на «очень хорошо» - 42,4% «хорошо» - 56,6%;
- возможность ППС совмещать преподавание с научными исследованиями оценивается на «очень хорошо» - 47,2% «хорошо» - 52,8%.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что студенты полностью удовлетворены:

- отношением между студентом и преподавателем – 91,5 %;
- объективностью и справедливостью преподавателей – 89,5%;
- изложением преподавателем материала в интересной форме – 71,2%;
- актуальностью преподаваемого материала 80,4%;
- объективностью оценивания преподавателем достижения студентов – 79,1%;
- владением преподавателем преподаваемым материалом – 87,6%.

Сильными сторонами ОП являются:

- привлечение специалистов- практиков к разработке и реализации ОП;
- соответствие кадрового потенциала педагогического коллектива специфике образовательных программ;
- доступность для общественности сведений о педагогическом коллективе;
- рабочая нагрузка педагогов включает различные виды деятельности. Педагоги выполняют все виды запланированной нагрузки;
- наличие механизмов стимулирования профессионального и личностного развития педагогов и работников;
- мониторинг удовлетворенности педагогического коллектива;
- педагогический коллектив участвует в жизни общества.

В то же время руководству ОП необходимо уделять систематическое внимание на развитие молодых педагогов, в связи с чем ВЭК НААР рекомендует:

- систематизировать действия по развитию молодых педагогов и формированию кадрового резерва;

- formalizovat' sistemu monitoringa i ocenki effektivnosti vnedreniya sovremennykh informatsionnykh tekhnologiy i innovatsionnykh metodov prepodavaniya v uchebnom protsesse;
- rasshirit' napravleniya po povysheniyu kvalifikatsii prepodavateley, v tom chisle s prokhozheniyem stazhировки po profilu spetsial'nosti.

ВЭК отмечает, что специализированный профиль колледжа по данному стандарту содержит 7 сильных позиций, 3 удовлетворительных и по 1 предполагается улучшение.

4.4 Стандарт «Обучающиеся»

Контингент обучающихся формируется путем отбора абитуриентов на вступительных экзаменах по принципу выборности абитуриентами и обучающимися специальности и специализации.

Требования и критерии по творческим экзаменам для поступающих разрабатываются на ПЦК и предоставляются Приемной комиссии до начала приема документов абитуриентов и размещаются на сайте колледжа. Ежегодно с 20 июня по 20 июля преподаватели проводят консультации для абитуриентов с целью оказания помощи в подготовке к экзаменам и разъяснения требований и критериев. До начала всей процедуры вступительных экзаменов ежегодно 20 мая в колледже проводится День открытых дверей. Цель этого мероприятия - привлечение талантливой молодежи в ряды обучающихся колледжа. Информация о проведении этого мероприятия размещается администрацией на сайте колледжа и в социальных сетях.

Для обеспечения информированности обучающихся о требованиях образовательной программы и специфике её реализации до обучения, РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского» публикует объявления в прессе, на сайте, организует рекламу на доске объявлений о требованиях для поступления, доводится до участников старших групп республиканских и региональных конкурсов.

Контингент обучающихся по указанным специальностям формируется за счёт выпускников средних школ г. Алматы, Алматинской области и из ближайших областей региона.

Таблица 1 - Контингент обучающихся

Учебный год	Форма обучения	Всего обучающихся	Обучающиеся по гранту	Обучающиеся на платной основе	Обучающиеся на гос. языке
Наименование специальности 0404000 – «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» (по видам)					
2016\2017	Очная	315	278	37	189
	Заочная	-	-	-	-
0416000 – «Артист исполнитель, звукооператор концертных программ»					
2016\2017	Очная	7	-	7	2
	Заочная	-	-	-	-
Всего:					
2016\2017	Очная	322	278	44	191
	Заочная	-	-	-	-

Профессиональные роли обучающихся определяются спецификой каждой квалификации (роль пианиста-исполнителя, концертмейстера, преподавателя ДМШ, артиста или руководителя оркестра, ансамбля). Весь учебный процесс, включая выездные концерты,

конкурсы, общественные мероприятия, нацелен на подготовку обучающихся к реализации их будущих социальных и профессиональных ролей.

Профессиональную сертификацию в области специализации обучающиеся проходят во время итоговой аттестации после экзамена по специальности в присутствии комиссии, состоящей из потенциальных работодателей. ОУПП сдается выпускниками параллельно с Итоговой Аттестацией. Председатель КК отбирается из числа представителей предприятий и ассоциаций работодателей. По итогам ОУПП все выпускники 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017 гг. успешно прошли профессиональную сертификацию.

Профессиональную сертификацию обучающиеся также проходят посредством участия в различных конкурсах, мастер-классах с получением сертификатов и дипломов. Студенты колледжа активно участвуют и показывают высокие исполнительские результаты на республиканских, международных конкурсах. Так, в 2014-2015 г. лауреатами различных конкурсов стали 147 студентов колледжа, в 2015-2016 г. – 176, в 2016-2017 г. – 82 студента.

Для поддержки одаренных обучающихся в колледже предусмотрено стимулирование в виде дополнительной стипендии от Фонда Первого Президента – Лидера Нации, от Евразийского фонда Культуры, от фонда имени А.Жубанова, премия от мецената Д.Кузиева и студенческой профсоюзной организации.

Одаренные обучающиеся так же получают от колледжа субсидии на проезд к месту проведения республиканских конкурсов и обратно. Студенты, успевающие на «хорошо» и «отлично», получают Государственные стипендии, участвуют в мастер-классах ведущих специалистов, посещающих колледж и КНК им. Курмангазы, направляются на Республиканские и Международные конкурсы, участвуют в концертах и общественных мероприятиях колледжа. Студент, обучающийся на платной коммерческой основе, при успеваемости «отлично» имеет возможность перейти на грант.

Структурным подразделением, содействующим трудоустройству студентов, является учебная часть колледжа. Одной из форм содействия в трудоустройстве является исследование спроса на рынке труда и информирование студентов о наличии вакантных мест, прохождение практики в структурных подразделениях предприятий. Процессы трудоустройства выпускников в рамках ОП реализуются в процессе проведения ОУПП, выступлений в концертах (в том числе и шефских), где работодатели могут увидеть и услышать потенциальных работников.

Информирование студентов о вакансиях, в том числе для молодых специалистов, осуществляется через личную работу со студентами. Вопросы по трудоустройству курируют заведующие отделениями и заместитель директора по учебной работе.

Кураторы и преподаватели по специальности помогают обучающимся в принятии карьерных решений, жизненных коллизиях, учебном процессе. Организуют посещение мастер классов, научно-методических и научно-практических конференций, а также концертов знаменитых музыкантов Казахстана и зарубежья.

В колледже функционирует обратная связь, включающая в себя оперативное предоставление информации о результатах оценки результатов обучения - это табель успеваемости, который находится в учебной части, доска успеваемости, социальные сети (чат студентов и куратора). Студент в любое время имеет возможность ознакомиться с результатами своих оценок. Так же студент может узнать о своих результатах непосредственно от преподавателя.

Контакты обучающихся с преподавателями по специальности поддерживаются и после окончания обучения. К примеру, для поддержания обратной связи с выпускниками

специальности 0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» проводится мониторинг профессиональной деятельности выпускников в форме встреч с выпускниками. Бывших выпускников приглашают в ПЦК для проведения профориентационной работы, творческих и концертных мероприятий. Например: солисты знаменитой группы «Туран» -это бывшие выпускники ПЦК, в марте 2017 года провели в колледже лекцию-концерт.

Некоторые выпускники Алматинского музыкального колледжа имени П.Чайковского по окончании музыкальных ВУЗов становятся его преподавателями или иллюстраторами (Кравченко Н.Д. – зав. секцией, Печёнкина Ю.В., Стадниченко Г. Ю. – преподаватели гитары, Бакиев М. М. - преподаватель баяна). При издании юбилейной книги все выпускники отозвались и охотно помогали, предоставляя необходимые документы.

Создание официального сообщества выпускников колледжа запланировано на 2017-2018 учебный год.

Руководство активно стимулирует обучающихся к самообразованию и развитию одаренности вне основной программы. В колледже проводятся интеллектуальные мероприятия, такие как: конкурс «Полиглот» на знание языков, музыкально-литературные вечера, научные студенческие конференции; творческие встречи, работают спортивные секции по волейболу, баскетболу, мини-футболу.

С 2011 года в колледже действует студенческое молодежное объединение «Өнертау», во главе которого стоит Президент и Студенческий совет, а также студенческая профсоюзная организация.

Механизм мониторинга удовлетворённости обучающихся возможностью внеучебного времяпровождения определяется при помощи индивидуальных и групповых бесед, на классных часах, студенческих собраниях, а также анонимного анкетирования, которые проводятся психологом.

В целях мониторинга удовлетворенности обучающихся деятельностью организации образования в колледже налажена практика проведения социологических опросов студентов. 1-2 раза в год его проводит воспитательный отдел колледжа и служба психологической поддержки.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭК НААР, показало, что:

- 90,2% полностью удовлетворены разъяснением перед поступлением правил и стратегии образовательной программы (специальности);
- 91,5% полностью удовлетворены уровнем исполнения данных правил и стратегии образовательной программы (специальности);
- 84,3 % полностью удовлетворены академической нагрузкой/требованиям к студенту;
- 85,6% полностью удовлетворены своевременностью оценивания студентов;
- 92,8% полностью удовлетворены быстротой реагирования на обратную связь от преподавателей касательно учебного процесса;
- 81,7% полностью удовлетворены обеспечением равными возможностями для всех обучающихся.

Сильными сторонами ОП являются:

- наличие политики формирования контингента обучающихся ОП и прозрачность её процедур;
- осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающихся исходя из результатов обучения;

- наличие программ поддержки одаренных обучающихся и активное стимулирование обучающихся к самообразованию вне основной программы (в рамках внеучебной деятельности);

- наличие механизмов мониторинга удовлетворённости обучающихся деятельностью организации ТиПО в целом и отдельными услугами в частности;

- руководство ОП демонстрирует функционирование системы обратной связи, включающей оперативное представление информации о результатах обучения.

Комиссия рекомендует:

- улучшить модель выпускника образовательных программ с учетом компетенций, максимально приближенных к условиям их будущей профессиональной деятельности;

- актуализировать работу студенческого самоуправления в отношении представительства в органах управления организацией и образовательными программами.

ВЭК отмечает, что специализированный профиль колледжа по данному стандарту содержит 8 сильных позиции, 2 удовлетворительных.

4.5 Стандарт «Ресурсы, используемые при реализации образовательных программ»

При осмотре базы РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского» установлено, что колледж располагает необходимыми ресурсами для реализации аккредитуемых образовательных программ.

В настоящее время РГКП «Алматинский музыкальный колледж имени П. Чайковского» имеет в наличии современную материально-техническую, 4-х этажный учебный корпус (год постройки 1971, общая площадь постройки – 3633 кв. метра. Полезная площадь – 2192,4 кв. метра). На территории учебного корпуса располагается Большой концертный зал имени Ермака Серкебаева, два камерных зала (1 из них находится в общежитии), спортивный зал, буфет, учебные классы, библиотека.

Учебный корпус Колледжа обеспечен горячей и холодной водой, городским централизованным отоплением, системой оповещения бельгийской фирмы «AUDAC». В 2015 году за счет денег спонсоров была установлена конструкция тамбура входной группы с системой подачи теплого воздуха (тепловая завеса). Постоянно ведется видео наблюдение внутри учебного корпуса, на территории колледжа, а также внутри здания общежития.

Для полноценной и плодотворной работы каждого ПЦК имеется Большой концертный зал имени Е.Серкебаева, два камерных зала (1 из них находится в общежитии), синтезаторный класс и достаточное количество учебных кабинетов.

В связи с появлением новой специальности «Артист исполнитель, звукооператор концертных программ» в колледже была полностью оборудована студия звукозаписи, которая состоит из нескольких помещений: Аппаратная, Микрофонная, кабинет для групповых занятий. Стены студии обшиты специальным звукоизоляционным материалом.

Так же все студенты имеют доступ к библиотеке, компьютерному классу, классу синтезаторов, спортивному залу, спортивной площадке, камерному залу и большому концертному залу имени Е.Серкебаева. Во всех рабочих кабинетах колледжа имеется фортепиано (есть цифровое пианино). Кроме того, у каждого преподавателя почти всех дисциплин имеется своя библиотека, включающая нотные пособия, учебники и дополнительную литературу, а также фонотека и видеотека, электронные учебники.

Библиотека колледжа, расположенная на 2-ом этаже, имеет общую площадь 117,6 кв. м., из них читальный зал – 33,7 кв. м., книга хранилище – 66,7 кв. м., помещение выдачи книг

17,2 кв.м. Фонд библиотеки состоит из музыкальной учебной литературы (нотные издания, методическая и учебно-методическая литература), общеобразовательной литературы (учебники, энциклопедии, словари) и художественной литературы. Ежегодно администрацией колледжа в библиотечный фонд приобретает необходимая литература. В читальном зале библиотеки есть выход в интернет через беспроводную сеть Wi-Fi, 6 единиц ноутбуков для самостоятельной подготовки студентов, а также, принтер и копировальный аппарат.

Режим работы библиотеки с 08:30 до 17:00 ежедневно. В читальном зале одновременно могут сидеть и заниматься 16 студентов. Фонд библиотеки учебной и научной литературы представлен в таблице 3.

Таблица 3 - Фонд учебной и научной литературы

Наименование специальностей	Количество учебников, учебно-методической и научной литературы		
	2013-2014	2014-2015	2015-2016
0404000 – Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)	28506	28490	28835
0405000 – Хоровое дирижирование	5068	5070	5080
0406000 – Теория музыки	706	741	843
0407000 – Пение (по видам)	9115	9158	9224
0416000 – Артист исполнитель, звукооператор концертных программ	-	84	99
Для общеобразовательных дисциплин	5333	5376	12915
Всего:	48728	48919	56996

Ежегодно проводится работа по подписке на периодические издания. Из них: 14 журналов, 8 газет. 7 изданий на Государственном языке. Для создания электронного ресурса библиотеки установлена программа «MAPKSQL». Из общего количества книг и учебных пособий в библиотечном фонде - 8523 учебника на казахском языке, 48212 учебников на русском языке, 260 учебников на английском языке. Библиотека оснащена доступом к Wi-fi. Для работы в читальном зале студентов и преподавателей используются 6 единиц ноутбуков, компьютер, принтер, ксерокс.

Библиотекарем Колледжа составлена методическая карта имеющейся литературы по каждой специальности. Данные карты выдаются преподавателям для эффективной работы по ОП.

В Колледже на компьютерах установлены такие музыкальные программы как Finale, Sibelius, Nuendo, Adobe Audition, Sound forge, которые необходимы для записи, редактирования и прослушивания нотного текста, работы с аудио записями, конвертирования, оркестровки и аранжировки музыкальных произведений. Компьютерный класс оборудован компьютерами, Midi клавиатурами, цифровым пианино.

Аудитории, в которых проходит обучение по ОП адекватны целям программы и создают благоприятные для обучения условия.

У каждого преподавателя имеется Учебно-методический комплекс преподаваемой им дисциплины, который включает в себя: учебную программу, Рабочую учебную программу,

Календарно-тематический план, карту обеспеченности, краткий конспект лекций, раздаточный материал, тесты, практические, проверочные и контрольные задания, а также видео и аудио материалы, презентации, электронные учебники. Обучающиеся обеспечиваются всей необходимой информацией по дисциплине непосредственно преподавателем через электронные носители или интернет (электронная почта, WhatsApp мессенджер и др.) или посредством копирования, посредством доступа к библиотечному фонду и к интернет ресурсам.

Закуп необходимых средств и оборудования, используемых для освоения ОП, производится руководством колледжа (посредством Гос. заказа) на основании служебной записки председателя предметно-цикловой комиссии. Необходимость в закупе учебного оборудования и программного обеспечения обсуждается на заседаниях ПЦК и непосредственно с преподавателями и студентами отделения.

Иногородним студентам предоставляется общежитие.

Медицинское обслуживание студентов осуществляется Городской поликлиникой №3, а также медицинским пунктом общей площадью 18, 8 кв.м., оснащённым и укомплектованным необходимым инвентарем, и набором лекарственных средств для оказания доврачебной помощи.

Для обеспечения полноценного проведения учебных занятий по ОП материально-технические ресурсы Колледжа регулярно пополняются и обновляются. Ежегодно на заседаниях Педагогического совета заслушиваются вопросы по оценке динамики роста материально-технических ресурсов и информационного обеспечения (рассматриваются вопросы формирования годового плана государственных закупок, товаров, работ и услуг, обсуждается планируемый объем работ по капитальному и текущему ремонту учебных корпусов и общежития и др.) На основе поданных заявок колледжем планируется приобретение основных средств, товаров и учебных расходных материалов, необходимых для учебного процесса; составляются прогноз-планы использования материально-технических ресурсов на предстоящий финансовый год и подаются на рассмотрение в МОН РК.

Вся необходимая информация, характеризующая ОП размещается на сайте Колледжа - www.music-college.kz.

Анкетирование ППС, проведенное в ходе визита ВЭЖ НААР, показало, что преподаватели никогда не сталкиваются с:

- недостатком учебных аудиторий – 67,9 %;
- плохими условиями для занятий в аудиториях -90,6%;
- отсутствием доступа к Интернету – 62,3%;
- недоступностью нужных книг в библиотеке – 37,7%.

Анкетирование обучающихся, проведенное в ходе визита ВЭЖ НААР, показало, что студенты полностью удовлетворены:

- уровнем доступности библиотечных ресурсов – 85 %;
- существующими учебными ресурсами колледжа – 89,5%;
- поддержкой учебными материалами в процессе обучения –82,4 %;
- наличием и доступностью компьютерных классов и интернет ресурсов – 69,9%.

Сильными сторонами ОП являются:

- доступность для обучающихся максимально возможного количества структурированной, организованной информации по преподаваемым дисциплинам;

- наличие учебного оборудования и программных средств, используемых для освоения образовательных программ, аналогичных применяемым в соответствующих отраслях и отвечающих требованиям безопасности при эксплуатации;
- создание среды обучения, содействующей формированию базовых и профессиональных компетенций и учитывающую индивидуальные потребности, и возможности обучающихся;
- создание условий для развития прикладных навыков обучающихся и педагогического коллектива по изучаемым дисциплинам и возможность реализации этих навыков в рамках конкурсов и соревнований или каким-либо другим способом на практике;
- проведение оценки динамики развития материально-технических ресурсов и информационного обеспечения ОП;
- наличие необходимого количества аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения, соответствующих санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности колледжа по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР **рекомендует**:

- formalizovat sistemyu monitoringa i ocenki effektivnosti vnedreniya sovremennykh informatsionnykh tekhnologiy i innovatsionnykh metodov prepodavaniya i obucheniya;
- prodolzhit' popolneniye knizhnogo fonda uchebnoy, metodicheskoy, nauchnoy literatury, v razreze spetsial'nostey i yazykov obucheniya.

ВЭК отмечает, что специализированный профиль колледжа по данному стандарту содержит 8 сильных позиций, 6 удовлетворительных и по 1 предполагается улучшение.

4.6. Стандарт «Стандарты в разрезе специальностей»

С целью приобретения профессиональных знаний, умений, навыков и компетенций, а также для ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации в соответствии миссией колледжа и Моделью выпускника, ОП включает систему необходимых дисциплин и комплекс мероприятий на протяжении всего процесса обучения: групповые и индивидуальные занятия с педагогами, выполнение домашних заданий, выступления на академических и публичных концертах, зачетах и экзаменах, республиканских и международных конкурсах, педагогическую и концертмейстерскую практики, посещение концертов, спектаклей, творческих встреч, мастер-классов и т.д.

Профессиональная практика по специальности «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады» (по видам) осуществляется в двух видах (исполнительская и педагогическая) для специализации «Народные и инструменты», «Духовые инструменты», «Струнные инструменты», «Эстрадные инструменты» и «звукооператор», а для специализации «Фортепиано» помимо исполнительской и педагогической практик предусмотрена «Концертмейстерская практика» исходя из учета присваиваемой квалификации по окончании обучения.

Мониторинг продвижения обучающихся по образовательной траектории осуществляется на основании системы оценивания результатов обучающихся.

Механизмы оценки (ИА, состав жюри) соответствуют требованиям ГОСО. Система оценки является понятной и прозрачной. Критерии и процедуры оценки направлены на выявление результатов обучения, мониторинг прогресса каждого студента, ясно

сформулированы и доступны как для студентов, так и для родителей. Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся и наличие обратной связи с комиссией из преподавателей ПЦК. **При этом,** следует отметить, что анализ критериев оценки говорит об отсутствии валидности отдельных из них, что может внести в процедуру элементы субъективности. Руководству ОП в дальнейшем необходимо совершенствовать систему работы в данном направлении.

Оценка знаний, навыков и профессиональной компетенции осуществляется на основании графика контрольных мероприятий (промежуточные аттестации; обязательные контрольные уроки, академические концерты и прослушивания, технические зачеты, ИА).

Выпускники-инструменталисты публично исполняют наизусть сложную, разнообразную программу из произведений различных эпох, стилей и жанров, в которой демонстрируют владение комплексом профессиональных компетенций. Результаты контроля знаний с полным анализом доводятся до учащихся и родителей; обсуждаются на групповых собраниях, на заседаниях ПЦК.

Сильными сторонами ОП являются:

- наличие максимально возможного количества дисциплин и мероприятий, в рамках которых профессиональные знания и навыки передаются обучающимся заслуженными деятелями в области специализации (спецкурсы, мастер-классы, экскурсии на предприятия, творческие встречи и т.д.);

- наличие необходимого и достаточного количества мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися приобретённых профессиональных и творческих навыков (концерты, конкурсы);

- наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся.

- наличие у обучающихся профессиональных знаний, умений, навыков, компетенций, навыков самообучения и саморазвития, способность к деятельности в сфере искусства.

В целях дальнейшего развития и совершенствования деятельности колледжа по реализации аккредитуемых образовательных программ ВЭК НААР рекомендует:

- продолжить работу по привлечению социальных партнеров и расширению спектра взаимодействия с ними в отношении возможности не только ознакомления с профессиональной средой, но и для проведения отдельных учебных занятий на предприятиях специализации.

ВЭК отмечает, что специализированный профиль колледжа по данному стандарту содержит 8 сильных позиций и 2 удовлетворительные.

ПАРАМЕТРЫ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО ПРОФИЛЯ

(0404000 «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады»,
0416000 «Артист исполнитель, звукооператор концертных программ»)

№ п/п	Критерии оценки	Позиция организации образования			
		Сильная	Удовлетворительная	Предполагает улучшение	Неудовлетворительная
Стандарт «Управление образовательной программой»					
1	Организация ТиПО демонстрирует разработку плана развития ОП, его направленность на удовлетворение потребностей государства, заинтересованных лиц и обучающихся.	+			
2	Организация ТиПО должна обеспечить адекватность плана развития ОП имеющимся ресурсам, потребностям рынка труда и образовательной политике РК.	+			
3	Организация ТиПО должна привлекать представителей групп заинтересованных лиц, в том числе обучающихся, педагогический коллектив и работодателей к формированию плана развития ОП.		+		
4	Организация ТиПО демонстрирует прозрачность процессов формирования плана развития ОП. Организация ТиПО обеспечивает информированность заинтересованных лиц о содержании плана развития ОП и процессах его формирования.	+			
5	Организация ТиПО должна определить механизмы формирования и регулярного пересмотра плана развития ОП и мониторинга его реализации.		+		
6	Организация ТиПО систематически собирает, накапливает и анализирует информацию о реализации ОП и проводит самообследование по всем направлениям, разрабатывает и пересматривает план развития ОП	+			
7	План развития ОП проходит публичное обсуждение с представителями всех заинтересованных сторон, на основе предложений и поправок которых уполномоченный коллегиальный орган организации ТиПО вносит изменения в проект.		+		
8	Организация ТиПО демонстрирует степень реализации принципов устойчивости, эффективности, результативности, приоритетности, прозрачности, ответственности, делегирования полномочий, разграничения и самостоятельности системы финансирования.	+			
9	Управление ОП должно включать:				
9.1	управление деятельностью через процессы	+			
9.2	механизмы планирования, развития и постоянного улучшения	+			
9.3	мониторинг, включая создание процессов отчетности, позволяющих определить динамику в деятельности и реализации планов		+		
9.4	анализа эффективности изменений		+		

9.5	оценку результативности и эффективности деятельности подразделений и их взаимодействия»	+			
10	В организации ТиПО должны быть документированы все основные бизнес-процессы, регламентирующие реализацию ОП		+		
11	Организация ТиПО должна продемонстрировать четкое определение ответственных за бизнес-процессы, однозначное распределение должностных обязанностей персонала, разграничение функций коллегиальных органов, принимающих участие в реализации ОП	+			
12	Организация ТиПО должна продемонстрировать порядок утверждения, периодического рецензирования (пересмотра) и мониторинга образовательных программ и документов, регламентирующих этот процесс		+		
13	Организация ТиПО должна обеспечить наличие и эффективное функционирование ориентированной на обучающихся, работников и заинтересованных лиц системы информирования и обратной связи	+			
14	Руководство ОП должно продемонстрировать успешное функционирование системы обеспечения качества ОП, включающей ее проектирование, управление и мониторинг, их улучшение, принятие решений на основе фактов		+		
15	Руководство ОП должно представить доказательства прозрачности системы управления образовательной программой	+			
16	Организация ТиПО должна продемонстрировать наличие и доказательства интенсивного использования в процессах управления ОП системы сбора и анализа статистики	+			
17	Руководство ОП должно обеспечить измерение степени удовлетворенности потребностей педагогического коллектива, персонала и обучающихся и продемонстрировать доказательства устранения недостатков, обнаруженных в рамках процесса измерения	+			
18	Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства открытости и доступности для обучающихся, педагогического коллектива, родителей	+			
ИТОГО		14	8		
Стандарт «Специфика образовательной программы»					
Критерии оценки: содержание ОП					
19	Организация ТиПО должна продемонстрировать наличие разработанных моделей выпускника образовательной программы, включающих знания, умения, навыки, базовые и профессиональные компетенции, личностные качества		+		
20	Организация ТиПО должна представить доказательства участия педагогического коллектива и работодателей в разработке ОП, обеспечении их качества		+		
21	Организация ТиПО должна определить содержание, объем, логику взаимосвязи учебных дисциплин, а также влияние дисциплин, производственного обучения и профессиональной практики на формирование базовых и профессиональных компетенций выпускников	+			
22	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие в содержании учебных дисциплин профессионального контекста	+			
23	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие эффективного баланса между теоретическими и практико-ориентированными дисциплинами	+			
24	Перечень и содержание дисциплин должны быть доступными для обучающихся. Дисциплины должны исчерпывающе освещать все вопросы, проблемы, имеющиеся в преподаваемой области	+			

25	В структуре образовательной программы следует предусмотреть различные виды деятельности, содержание которых должно способствовать развитию базовых и профессиональных компетенций обучающихся с учетом их личных особенностей	+			
26	Важным фактором является обновляемость образовательных программ с учетом интересов работодателей			+	
Критерии оценки: индивидуализация ОП					
27	Руководство ОП должно обеспечить равные возможности обучающимся, в т.ч. вне зависимости от языка обучения	+			
28	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективное функционирование системы индивидуальной помощи и консультирования обучающихся по вопросам образовательного процесса	+			
29	Руководство создает условия для эффективного освоения ОП	+			
30	Руководство ОП должно продемонстрировать использование преимуществ, индивидуальных особенностей, потребностей и культурного опыта обучающихся при реализации ОП	+			
31	Руководство ОП должно продемонстрировать индивидуальную поддержку обучающихся при реализации ОП	+			
32	Руководство ОП должно доказать наличие системы мониторинга за достижениями обучающихся			+	
Критерии оценки: оценка результатов обучающихся					
33	Руководство ОП должно обеспечить наличие и эффективное функционирование механизма объективной, точной и исчерпывающей оценки результатов обучения	+			
34	Руководство ОП должно обеспечить объективность оценки результатов обучения и степени сформированности базовых и профессиональных компетенций обучающихся, прозрачность и адекватность инструментов и механизмов их оценки	+			
35	Руководство ОП должно обеспечить соответствие процедур оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся планируемым результатам обучения и целям программы	+			
36	Руководство ОП должно проводить диагностику знаний, умений и навыков обучающихся при начале обучения по курсу и изучения учебных дисциплин	+			
37	Процессы и критерии оценки результатов обучения должны быть прозрачны	+			
38	Руководство ОП должно обеспечить формирование у обучающихся навыков для продолжения обучения на следующих образовательных уровнях	+			
Критерии оценки: методика обучения					
39	Руководство ОП должно обеспечить систематичное развитие, внедрение и эффективность активных методов обучения и инновационных методов преподавания			+	
40	При реализации образовательной программы должен проводиться мониторинг самостоятельной работы обучающегося			+	
41	Руководство ОП должно обеспечить возможность прохождения производственного обучения и профессиональной практики по специальности/квалификации обучающимися и проводить мониторинг удовлетворенности обучающихся, руководителей предприятий – мест практик и работодателей			+	
42	Руководство ОП должно обеспечить внедрение результатов практических достижений преподавателей в образовательный процесс	+			
ИТОГО		17	6		

Стандарт «Педагогический коллектив и эффективность преподавания»					
43	Для реализации образовательных программ руководство ОП должно привлекать практиков и определить долю читаемых ими дисциплин	+			
44	Руководство ОП должно мотивировать педагогический коллектив постоянно применять инновации в образовательном процессе		+		
45	Руководство ОП должно продемонстрировать соответствие кадрового потенциала педагогического коллектива специфике образовательных программ	+			
46	Организация ТиПО должна продемонстрировать доступность для общественности сведений о педагогическом коллективе	+			
47	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг деятельности педагогического коллектива, систематическую оценку компетенции педагогов, комплексную оценку качества преподавания		+		
48	Рабочая нагрузка педагогов должна включать различные виды деятельности. Руководство ОП должно продемонстрировать доказательства выполнения педагогами всех видов запланированной нагрузки	+			
49	Руководство ОП должно обеспечить целенаправленные действия по развитию молодых педагогов		+		
50	Руководство ОП должно продемонстрировать механизмы стимулирования профессионального и личностного развития педагогов и работников	+			
51	Руководство ОП должно обеспечить мониторинг удовлетворенности педагогического коллектива	+			
52	Руководство ОП должно продемонстрировать ИТ-компетентность педагогического коллектива, применение инновационных методов и форм обучения			+	
53	Важным фактором является участие педагогического коллектива в жизни общества	+			
ИТОГО		7	3	1	
Стандарт «Обучающиеся»					
54	Руководство ОП должно продемонстрировать политику формирования контингента обучающихся ОП и прозрачность её процедур	+			
55	Руководство ОП должно продемонстрировать осознание основных ролей (профессиональных, социальных) обучающихся исходя из результатов обучения	+			
56	Важным фактором является возможность профессиональной сертификации обучающихся в области специализации в процессе обучения	+			
57	Важным фактором является наличие программ поддержки одаренных обучающихся.	+			
58	Руководство ОП должно приложить максимальное количество усилий к обеспечению выпускников трудоустройством и поддержанию связи с выпускниками	+			
59	Важным фактором является мониторинг трудоустройства и профессиональной деятельности выпускников		+		
60	Руководство ОП должно активно стимулировать обучающихся к самообразованию вне основной программы (в рамках внеучебной деятельности)	+			
61	Руководство ОП должно обеспечить возможность обучающимся для обмена и выражения мнений		+		
62	Руководство ОП должно создать механизм мониторинга удовлетворённости обучающихся деятельностью организации ТиПО в целом и отдельными услугами в частности	+			

63	Руководство ОП должно продемонстрировать функционирование системы обратной связи, включающей оперативное представление информации о результатах оценки результатов обучения	+			
ИТОГО		8	2		
Стандарт «Ресурсы, используемые при реализации образовательных программ»					
64	Руководство ОП должно обеспечить доступность для обучающихся максимально возможного количества структурированной, организованной информации по преподаваемым дисциплинам: например, презентационные материалы, конспект лекций, обязательную и дополнительную литературу, практические задания и т.д.	+			
65	Учебное оборудование и программные средства, используемые для освоения образовательных программ, должны быть аналогичны применяемым в соответствующих отраслях и отвечать требованиям безопасности при эксплуатации	+			
66	Организация ТиПО создает среду обучения, содействующую формированию базовых и профессиональных компетенций и учитывающую индивидуальные потребности и возможности обучающихся	+			
67	Организация ТиПО должна создать условия для развития прикладных навыков обучающихся и педагогического коллектива по изучаемым дисциплинам и возможность реализации этих навыков в рамках конкурсов и соревнований или каким-либо другим способом на практике	+			
68	Организация ТиПО должна проводить оценку динамики развития материально-технических ресурсов и информационного обеспечения ОП	+			
69	В организации ТиПО должна быть создана среда обучения ОП, в которую входят:				
69.1	технологическая поддержка обучающихся и педагогического коллектива в соответствии со спецификой образовательной программы		+		
69.2	академическая доступность – обучающиеся имеют доступ к персонализированным образовательным ресурсам		+		
69.3	академические консультации – имеются персонализированные образовательные ресурсы, которые помогают обучающимся	+			
69.4	профессиональная ориентация – обучающиеся имеют доступ к персонализированным образовательным ресурсам, оказывающим помощь в выборе и достижении карьерных путей	+			
69.5	необходимое количество аудиторий, оборудованных современными техническими средствами обучения, соответствующих санитарно-эпидемиологическим нормам и требованиям	+			
69.6	необходимое количество компьютерных классов, читальных залов, мультимедийных и лингафонных кабинетов, число посадочных мест в них		+		
69.7	книжный фонд, в том числе фонд учебной и методической литературы на бумажных и электронных носителях, периодических изданий в разрезе языков обучения		+		
69.8	свободный доступ к образовательным интернет-ресурсам		+		
70	Руководство ОП должно определять степень внедрения информационных технологий в учебный процесс ОП, проводить мониторинг использования и разработки педагогическим коллективом инновационных технологий обучения, в том числе на основе ИКТ			+	
71	Руководство ОП должно продемонстрировать отражение на веб-ресурсе информации, характеризующей ОП		+		
ИТОГО		8	6	1	
«Стандарты в разрезе отдельных специальностей»					
Образование					

72	Образовательные программы по направлению «Образование», такие как «Дошкольное воспитание и обучение», «Организация воспитательной работы (по уровням)», «Начальное образование» и т.п. должны отвечать следующим требованиям:				
72.1	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы практико-ориентированных знаний в области психологии и навыков в области коммуникаций, анализа личности и поведения, методик предотвращения и разрешения конфликтов, мотивации обучающихся				
72.2	Руководство ОП должно продемонстрировать, грамотность выпускников программы в области информационных технологий, соответствующих требованиям образовательной сферы, широкому использованию информационно-коммуникационных технологий в организациях образования				
72.3	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие в программе дисциплин, обучающих организации учебного процесса, инновационным методикам преподавания и планирования обучения, в т.ч. интерактивным методам обучения				
72.4	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся наличия умения формирования навыков самообучения				
72.5	Руководство ОП должно продемонстрировать, что имеет чёткое, обоснованное анализом и фактами представление о том, какие специальности (квалификации) и навыки в рамках отдельных специальностей востребованы на рынке, каково приблизительное количество специалистов, требуемых на рынке по преподаваемой специальности и привести примеры успешного трудоустройства большей части выпускников по специальности (квалификации) в первые полгода после завершения обучения				
Социальные науки, услуги, экономика, бизнес и право					
73	Образовательные программы по направлениям «Сервис, экономика и управление» и «Право», такие как «Правоохранительная деятельность», «Патентование», «Переводческое дело (по видам)», «Туризм (по отраслям)», «Организация питания», «Социальная работа», «Маркетинг (по отраслям)», «Финансы (по отраслям)» и т.п. должны отвечать следующим требованиям: руководство ОП должно гарантировать доступ обучающихся к самым современным и актуальным данным (статистика, новости, научные результаты) в области специализации на бумажных (газеты, сборники статистических данных, учебники) и электронных носителях				
74	ОП по направлениям «Социальные науки, экономика и бизнес» и «Право» должны отвечать также следующим требованиям:				
74.1	цели и результаты ОП должны быть направлены на получение обучающимися конкретных навыков, востребованных на рынке труда				
74.2	руководство ОП должно продемонстрировать, что выпускники программы обладают этими навыками и что эти навыки действительно востребованы на рынке				
74.3	ОП должна включать существенное количество дисциплин и мероприятий, направленных на получение обучающимися практического опыта применения теоретических знаний, как производственная практика, прохождение обучения на предприятиях, участие в лекциях и мастер-классах практикующих специалистов и т.п.				
Итого					
Естественные и технические науки					
75	Образовательные программы по техническим направлениям, такие как «Металлургия и машиностроение», «Связь, телекоммуникации и информационные технологии», «Производство, монтаж, эксплуатация и ремонт (по отраслям)», «Связь, телекоммуникации и информационные технологии», и т.п. должны отвечать следующим требованиям:				

75.1	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки программа образования должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам в частности, в т.ч.				
75.1.1	экскурсии на предприятия в области специализации (заводы, мастерские, исследовательские институты, лаборатории и т.п.)				
75.1.2	проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации				
75.1.3	использование мастерских для проведения практических занятий, решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.				
75.2	Педагогический коллектив, вовлечённый в ОП, должен включать практиков, имеющих опыт работы на предприятиях в области специализации ОП.				
Искусство					
76	Образовательные программы по направлению «Искусство и культура», такие как «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество (по профилю)», «Инструментальное исполнительство и музыкальное искусство эстрады (по видам)», «Живопись, скульптура и графика (по видам)», «Теория музыки» и т.п., должны отвечать следующим требованиям				
76.1	Руководство ОП должно продемонстрировать наличие у выпускников программы теоретических знаний в области искусств, практических умений и навыков самовыражения через творчество, таких как лепка, черчение, пение.п.	+			
76.2	Руководство ОП должно продемонстрировать у обучающихся навыки самообучения и саморазвития, способность к деятельности в сфере искусства	+			
76.3	ОП должна включать максимальное возможное количество дисциплин и мероприятий, в рамках которых навыки преподаются обучающимся индивидуально или в маленьких группах, например, проведение мастер-классов заслуженных деятелей области специализации	+			
76.4	Руководство ОП должно организовывать для обучающихся максимально возможное количество мероприятий, способствующих демонстрации обучающимися, приобретённых творческих навыков (концерты и выставки)	+			
76.5	ОП должна способствовать обогащению творческого опыта в разных видах практической деятельности, свойственных специальности	+			
76.6	С целью ознакомления обучающихся с профессиональной средой и актуальными вопросами в области специализации, а также для приобретения навыков на основе теоретической подготовки ОП должна включать дисциплины и мероприятия, направленные на получение практического опыта и навыков по специальности в целом и профилирующим дисциплинам	+			
76.6.1	экскурсии на предприятия в области специализации (музеи, театры, конструкторские бюро и т.п.)	+			
76.6.2	проведение отдельных занятий или целых дисциплин на предприятии специализации		+		
76.6.3	проведение семинаров для решения практических задач, актуальных для предприятий в области специализации и т.п.		+		
76.7	Важным фактором в рамках ОП является наличие механизма коллегиальной оценки творческих экзаменационных работ обучающихся	+			
ИТОГО		8	2		
ИТОГО В ОБЩЕМ		62	27	3	